

#	Jahr Année Year	Filmtitel Titre du film Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	cat.	#Gold #Silber #Bronze		
1193	2013	WEIßER KRAGEN <i>WHITE COLLAR</i> Large audition in the building of society. There's something for every talent here, as well as for a young man who strives for a future at the very top. This proves to be difficult, since if you don't belong to the upper class, you hardly have a chance of getting there. If you don't fit in, you are lost!	Jörn Michaely Grosses Vorsprechen im Haus der Gesellschaft. Dort findet sich für jedes Talent etwas, auch für einen jungen Mann, der eine Zukunft ganz oben erstrebt. Dies gestaltet sich als schwierig, denn wer nicht zur Oberschicht gehört, hat kaum eine Chance dort hineinzukommen. Wer sich nicht anpasst, der verliert!	DEU	14	f	G	
1194	2013	STILLEN ! <i>NURSING BABY</i> Extracts of a story in 13 chapters at the end of which a person dies.	Marcus Siebler Auszüge einer Geschichte in 13 Kapitein, an deren Ende ein Mensch stirbt.	DEU	18	f	G	
1195	2013	MOMENTOS (MOMENTS)	Pablo Polledri	ARG	5		G	
1196	2013	FÊTE COMME CHEZ VOUS <i>WELCOME TO MY PLACE</i> Lucien comes home and plans to spend a quiet evening, but his friends. Ricky and Gillou, accompanied by friends, drop in for a completely wild party.	Jean-Marc RETTIG Lucien geht nach Hause um einen ruhigen Abend zu verbringen Aber seine Freunde Ricky und Gillou und ihre Freunde laden sich für eine verrückte Feier ein.	FRA	16	f	G	
1197	2013	MI OJO DERECHO (THE APPLE OF MY EYE)	Josecho de LINARES	ESP	13		G	
1198	2013	ԿԱՎԵ ՄԱՐԴ (THE CLAY MAN)	Aren Vatyan	ARM	18		G	
1199	2013	MEIN WANDELWEG FÜHRT ÜBER ABGRÜNDE <i>MY PROMENADE LEADS ME OVER THE ABYSS</i> A student is interested in Egon Schiele. In the Leopoldmuseum in Vienna he started to empathize with the painter and experiences some important episodes of the artist's life again.	Doris Dvorak Ein Student interessiert sich für Egon Schiele. Im Wiener Leopoldmuseum kann er sich in den Maler hin-einfühlen und erlebt wichtige Szenen aus seinem Leben.	AUT	22		S	
1200	2013	INTROSPECTION A 12-year old adolescent loves classical dance and dreams of becoming a professional dancer. She is in doubt. Soon she will have to make a choice. Will she follow her friends to college or will she follow her dream and register at the dance academy?	Jean-Marc Lonfils <i>SELBSTBEOBACHTUNG</i> Ein Szenario-Film von Jean-Marc Lonfils Eine 12-jährige Jugendliche liebt klassischen Tanz, es ist ihr Traum Sterntänzerin zu werden. Aber sie stellt sich auch Fragen weil sie weiss, sie muss bald den Knoten durchhauen: meldet sie sich, wie ihre Freundinnen, bei einem Gymnasium an oder wagt sie den Sprung und optiert sie für die Tanzschule ...?	BEL	10	f	S	
1201	2013	BAJO EL CIELO AZUL (UNDER THE BLUE SKY)	Martin Salinas	ARG	10		S	
1202	2013	LILA (LILA)	Sebastián Diesch	ARG	15		S	
1203	2013	GOLI SATI THE NAKED HOURS When an old man receives a bleak report from his doctor, he must choose how he will die. Weaving a heartbreaking portrait of a father-son relationship in documentary-like fashion, Igor Bezinovic probes the connection between location, communication, and death in GoliSati / The NakedHours.	Igor Bezinovi DIE NACKTEN STUNDEN Der Alte erfährt dass er ernst krank ist. Er muss sich entschliessen wie er sterben will. In seinem Film, Die nackten Stunden, Igor Bezinovic, durch das Verhältnis zwischen Son und Vater, drückt die Verbindung zwischen Lokation, Kommunikation und Tod aus.	HRV	19	f	S	
204	2013	FINILI SU MARE BALI! <i>THE DANCE IS OVER, MARIJA!</i> Following the death of two children, a fisherman and his wife struggle to endure their dreary lives. Brilliantly gloomy, Natko Stipanicev's animation crafts a heart-breaking story about the impact of tragedy on routine.	Natko Stipani ev <i>MARIJA. DER TANZ IST FERTIG!</i> Dem Fischer und seiner Frau sind zwei Kindergestorben. In seinem herzerbrechenden Animationsfilm, Natko Stipanicev spricht davon, wie die Tragödie alltagliches Leben beeinflusst.	HRV	9	a	B	
1205	2013	STEPS OF LOSS (STEPS OF LOSS)	Josua Enblom	SWE	7		B	
1206	2013	CROSSOVER <i>CROSSOVER</i> Christian missionary work - transferred into the animal kingdom of the forest. The wild, indigenous folk, represented by fire bugs, comes face to face with a cross spider which strives deviously to proselytise the insects.	Fabian Grodde Die christliche Missionierung - ins Tierreich des Waldes transferiert. Das wilde, ursprüngliche Volk, vertreten durch Feuerwanzen, wird einer Kreuzspinne gegenübergestellt, die mit List anstrebt, die Insekten zu bekehren.	DEU	6	a	B	
1207	2013	LE FILS DE PAUVRETÉ	Nidhal BEN HESSIN	TUN	11		B	
1208	2013	J'AI POSÉ MES BAGAGES <i>I HAVE FINALLY ARRIVED</i> Portrait of a young French artist who creates extraordinary sculptures out of paper.	Franka Stas <i>ICH BIN ANGEKOMMEN</i> Portrait einer jungen französischen Künstlerin, die aussergewöhnliche Skulpturen aus Papier kreiert.	NLD	11	d	B	
				LE COL BLANC Audition importante dans la résidence de la Société. Tous ceux qui ont du talent ont quelque chose a y gagner, même ce jeune homme qui aspire a un grand avenir. Cela n'est pas si simple, car celui qui ne fait pas partie de la haute volée n'a guère la chance d'y pénétrer. Celui qui ne s'adapte pas perd la bataille !				
				TÉTÉ MORTUELLE Extraits d'une histoire en 13 chapitres qui se termine par la mort d'un être humain.				
				MA DÉAMBULATION ME CONDUIT PAR-DESSUS DES ABÎMES Un étudiant s'intéresse a Egon Schiele. Dans le Musée Leopold de Vienne, il se met a la place du peintre et revit certains episodes importants de la vie de l'artiste.				
				LES HEURES NUES Quand un homme agé regoit un rapport sombre de son médecin, il doit choisir la fagon par laquelle il mourra. Réalisant un portrait déchirant d'un lien entre le père et le fils avec le style documentaire, Igor Bezinovic explore la connexion entre remplacement, la communication, et la mort dans GoliSati I Les Heures /Vues.				
				CROSSOVER Le prosélytisme chrétien adapté au règne animal en forêt. Le peuple sauvage originel représenté par des (appelés aussi « gendarmes ») est confronté a une araignée épeire diadème qui vise a convertir les insectes par la ruse.				
				J'AI POSE MES BAGAGES Portrait de Mélanie Bourlon, jeune artiste autodidacte qui crée d'extraordinaires sculptures en papier maché.				

#	Jahr Année Year	Filmtitel Titre du film Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	cat.	#Gold #Silber #Bronze
1209	2013	CEUX QUI MARCHENT CONTRE LE VENT	Simon Bastien CLEMENT	FRA	11	B
		Those who walk against the wind are the street people. The texts come from books about the lives and words of the homeless.	Die die gegen den Wind gehen sind die von der Strasse. Die Texte sind Büchern, über das Leben und über Aussagen der Obdachlosen, entnommen.			Ceux qui marchent contre le vent sont ceux de la rue. Les textes sont tirés de livres sur les vies et les paroles des sans abri.
1210	2013	MARIA (MARIA)	Mónica Lairana	ARG	7	-
1211	2013	REFLETS AU POWDRE (POWDER REFLECTIONS)	Gabriel RIZZO	FRA	14	f -
		Juan is a young drug dealer who lives in a trailer with his father, Arias. He decides to leave and to live with his girlfriend in Montpellier. Before leaving, he visits his uncle Gérard. Seriously ill, Gérard gives him an envelope.	Juan, ein junger Drogenlieferant, wohnt mit seinem Vater, Arias, in einem Wohnwagen. Er beschliesst mit seiner Freundin nach Montpellier zu ziehen. Vor der Abfahrt besucht er seinen todkranken Onkel Gérard der ihm einen Brief anvertraut.			Juan, jeune dealer habite dans un mobil home avec son père, Arias. Il décide de partir s'installer à Montpellier avec sa copine. Avant son départ, il visite son oncle Gérard, gravement malade, qui lui confie une enveloppe.
1212	2013	FROHES FEST !	Frank Dietrich	DEU	1	WMMC
1213	2013	LEISTUNGSDRUCK	Leonhard Waltl	AUT	1	WMMC
1214	2013	DIALOGUE	Vladimir Iliev	BGR	1	WMMC
1215	2013	IN DER APOTHEKE	Filmclub Völkermarkt	AUT	1	WMMC