

#	Jahr Année Year	Filmtitel Titre du film Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	Ton Son Sound	m. cat.	#Gold #Silber #Bronze
260	1980	Kidnap Mirage Dies ist eine Geschichte über einem Mann, der eine abgelegene Straße entlang fährt und ein Tür in der Mitte der Straße sieht. Seltsame Dinge passieren wenn er die Tür öffnet.	Florida Cine Club Ça c'est une histoire d'un homme qui conduit dans une rue isolée et qui découvre une porte au milieu de la rue. Des choses bizarres s'occurent dès qu'il ouvre la porte.	ZAF	16	PM 4	40
261	1980	Easy come, easy go Dieser Film beinhaltet ein ziemlich ungewöhnliches Verhältnis zwischen einem Mann und einer Frau. Obwohl die Stimmung am Anfang verwirrend ist, scheint sich die Situation zu normalisieren; bis der Chauffeur der Dame an einem bizarren Ritual teilnimmt, welches den Inhalt des Film-Titels "Leicht Gekommen, Leicht Gegangen" beinhaltet.	Hammond T. Ce Film détaille le rapport rare entre un homme et une femme. Bien que la disposition est un peu désorganisée premièrement, tous semblant assez franc, jusque le chauffeur de la femme la joint dans une rituelle bizarre qui donne le mensonge au titre du film, "Easy Come, Easy Go".	ZAF	16	PM 13	130
262	1980	Things could grow here,you know Ein Mann alleine in der Wildnis unternimmt die ersten Schritte um sich ein permanentes Zuhause zu schaffen. Plötzlich sind seine Bemühungen durch eine ungewöhnliche Begebenheit bedroht. Etwas wertvolles ergibt sich durch diese Herausforderung doch dann verändert sich die Situation unerwartet. In der Schlußanalyse, Lebenssituationen und Verhältnisse sind was man daraus macht.	Hammond T. Un homme solitaire dans le désert fait les premiers pas tentatives vers s'établir dans une maison permanente. Soudainement ses efforts délaissés semble menacés, par une occurrence rare. Mais quelque chose de valeur commence à pousser de la rencontre étonnée. Puis, aussi soudainement, l'inattendu change la situation. Dans l'analyse finale, les situations et les rapports de la vie sont ceux comme on veut.	ZAF	16	PM 20	220
263	1980	Enchanted Moment Goldene abstrakte Szenen von der See, Sonne und Vögel kombiniert zusammen in einen Film.	Warren J. Combinations des scènes d'orées et abstraites de la mer, un soleil et des oiseaux dans un film pittoresque.	ZAF	16	PM 6	60
264	1980	Freestyle Weltcoup Ein moderner neuer Sport: Freestyle. Eleganz, Schönheit und Vollkommenheit in einem.	Hänsli M. Un sport nouveau et moderne: Freestyle. Élégance, beauté et perfection en un tout réunies.	CHE	16	PM 6	60 5B
265	1980	Ein Kind wird geboren Der Film dokumentiert den Ablauf einer natürlichen Geburt unter Anwesenheit des Ehemannes im Kreißaal einer Klinik. Die "sanfte Behandlung" des Neugeborenen läßt dabei genügend Spielraum für die Entfaltung wechselseitiger seelisch-emotionaler Beziehungen in diesem Augenblick des Entstehens einer jungen Familie.	Hartmann Dr.R. <i>Naissance d'un enfant</i> Le film montre le déroulement d'un accouchement naturel en présence du mari dans la salle de travail d'une clinique. Le douceur témoignée au nouveau-né laisse une place suffisante pour l'établissement de rapports affectifs, émotionels au moment où se crée une jeune famille.	DEU	16	PM 20	150 7B
266	1980	Nach dem Ende eines Lebens <i>Nach dem Ende eines Lebens</i> EINFÜHRUNG DES REPORTERS: In dem grausamen Krieg von 1870-1230, als die Normannen Schlacht lieferten bei Reith und über die Südafrikaner den Sieg errungen, starb in Kagran bei Wien, ganz allein und bereits vergessen, aber noch wohl mit der letzten Ölung versehen, der damals so berühmte Prof. Dombrowski. Ziemlich kurz nach seinem Tode, er starb in einer heiligen Atmosphäre, haben wir noch ein Gespräch mit dem Professor gehabt. Einen Teil davon dürfen wir verfilmen. Anlässlich einer noch immer umstrittenen Steuerschuld, bat der Professor uns sein Gesicht nicht bildlich darzustellen. Hier ist der Augenzeugenbericht, eine ungeschmückte und ehrliche Geschichte über ein der merkwürdigsten Phänomenen, das die Welt je gekannt hat: Professor Dombrowski .... ABSCHLIEßUNG DES REPORTERS: Bis soweit Professor Dombrowski, der sehr ermüdet war. Aus Pietät bitten wir Sie nach dieser Reportage nicht zu applaudieren. Gönnen wir dem Professor seine wohlverdiente Ruhe. Wenn Sie noch mit ihm in Verbindung treten wollen, so folgen hier die Telefonnummern. Er hat versprochen die ganze Nacht für Sie wachzubleiben.	Haenen H. <i>After delà de la fin d'une vie</i> INTRODUCTION DU JOURNALIST: Au moment de la terrible guerre de 1870-1230, lorsque les Normands livrèrent bataille dans les abords de Reith et y obtinrent la victoire sur les Sud-Africains, mourut à Kagran près de Vienne, seul et oublié, mais quand même pourvu de l'extrême onction, le jadis très réputé professeur Dombrowski. Peu après sa mort -il mourut dans une atmosphère de sainteté- nous avons encore eu une conversation avec le professeur. Nous avons pu en filmer une partie, mais en raison d'un conflit fiscal avec les autorités, le professeur nous prie de ne pas dévoiler son visage. Ceci est le témoignage oculaire d'un recit, simple et intégrè, concernant un des plus remarquables phénomènes que le monde ai jamais connu: professeur Dombrowski ....  CONCLUSION DU JOURNALIST: Enfin, adieu professeur Dombrowski, lui qui était tellement fatigué. Au nom de la piété, nous vous demandons de ne pas applaudir après le déroulement de ce reportage. Laissons le professeur jouir du repos bien mérité. Nous vous donnons en même temps les numéros de telephone, au cas où vous désiriez encore prendre contact avec lui. Il a promi de veiler pour vous toute la nuit.	NLD	S8	PM 10	60 5B
267	1980	El Viaje <i>Die Reise</i> Hier wird einer jener Menschen dargestellt, die ihren Lebenszyklus beendet haben. Sie schulden nichts mehr dem Leben, daher "sterben" sie nicht, sondern "hören auf zu leben".	Tosso R. <i>Le voyage</i> Le personnage représent ces êtres qui ont accompli leur cycle vital. Il ne doit rien à la vie donc "il ne meurt pas", "il finit de vivre" tout simplement.	ARG	S8	PM 15	120 5S
268	1980	l'Enterrement de Julie <i>Julias Beerdigung</i> "Es kommt vom Keilriemen, gib mal deine Strumpfhose, ich will versuchen den Schaden zu beheben!" Der Tag began wirklich sehr schlecht für dieses junge Ehepaar, das sich zur Beerdigung seiner Tante Julia begab. Dazu kam, daß die Stadt, in der die Verstorbene wohnte, sich sehr verändert hatte...	Dupuis A. <i>l'Enterrement de Julie</i> "C'est la courroie du ventilateur, passe-moi ton collant que j'essaye de réparer!" La journée commençait décidément bien mal pour ce jeune couple qui se rendait à l'enterrement de la tante Julie. Et la ville dans laquelle habitait la défunte avait bien changé...	FRA	S8	PM 18	105 5S
271	1980	60 Minuten nach 12 <i>60 Minuten nach 12</i> Mittagszeit im Dorf Linum, nordwestlich von Berlin. Impressionen über die Menschen während des strengen Winters 1987/79.	Filmstudio LPG <i>60 Minutes après 12</i> A midi dans le village Linum, au nordouest de Berlin. Des impressions des gens et de leur travail pendent l'hiver très dur de 1978/79.	DDR	16	PM 12	155
272	1980	Der mit dem gelben Pullover	Allahyari Dr.H. <i>60 Minutes past 12 o'clock</i> At noon-time in the village of Linum situated NW of Berlin. Impressions about the people and their work during the severe winter of 1978/79.	AUT	S8	PM 12	85

#	Jahr Année Year	Filmtitel Titre du film Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	Ton Son Sound	m. cat.	#Gold #Silber #Bronze
273	1980	The Q-Fever Auf den Bus warten - Die Zeitung lesen - Sprechen - Eine Zigarette rauchen Auf den Bus warten - Die Zeitung lesen - Sprechen - Eine Zigarette rauchen Warten - Lesen - Sprechen - Rauchen Warten	Le Cyclope Attendre le bus - Lire le journal - Bavarder - Fumer une cigarette -Attendre le bus - Lire le journal - Bavarder - Fumer une cigarette -Attendre - Lire - Bavarder - Fumer - Attendre - Attendre- Attendre...	BEL	S8 PM	10 80	7B
274	1980	Aiti	Ahonen P.	FIN	16 PM	15 150	7B
275	1980	1980	Andersen R.	N	16 PM	8 80	
277	1980	Sport	Baksa T.	HUN	16 PM	4 40	

Animation