



XXVII^e ASSEMBLEE GENERALE

SALERNO

1968

Dem Komitee möchte ich Ihnen meine letzte Äußerung vorlegen, die sicherlich überall Anstoss finden wird: wir sollten einen ständigen Ort für unsere Jahrestreffen suchen und finden, in einer schönen und günstig gelegenen Stadt, die uns alle nötigen Einrichtungen für den guten Verlauf unserer Arbeiten zur Verfügung stellen kann.

Gianfranco Toscani,
Präsident der UNICA

Zusammensetzung der Jury für den Filmwettbewerb in Salerno

Vorsitzender
Mitglieder

H. Trévisan

H. A. Bela

H. B. Brucerie

H. Dr. E. Stasano

H. Dr. A. Mellis

H. Soriano

H. Tinnari

H. M. Janni

H. M. Robinson

H. J. Mirer

H. A. Soranzo Santos

H. A. Sianori

H. V. Scarino

Schweden

Schweiz

Republik
Deutschland

Belgien

Spanien

Finnland

Frankreich

Italien

Griechenland

Luxemburg

Portugal

USSR

Jugoslawien

DIE ERGEBNISSE DES XXX. UNICA - WETTBEWERBES IN SALERNO 1968

Kategorie: Dokumentar-Filme

- Europapreis** - H. de Freitas (Portugal) - O condenado,
Frankreich - A l'ube de l'histoire
- Frankreich - 41 Tom Kane El Ann
- Norft B. (Belgien) - Ann Impactor
- Französisch Fochof (Technoslowakei) - Le pain de pierre
- Suras de Mée (Schweiz) - Une vision
- Luigi Naldi (Italien) - C.F.AT
- Tessa Naldi (Spanien) - Destino
- Patak G. (Polen) - Resurrection of Hippit
- Torsten Ekberg (Finnland) - Le ras fleurit
- Bronze Medaille** - E. Gschöckl (Österreich) - Taboo

Kategorie: Kunst geographie

- Europapreis** - Franco Diastano (Italien) - Digestion
- Ess, Eban (Luxemburg) - Portrait
- H. Gschöckl (Österreich) - Gedächtnis Hoffmann
- J. Elchowsky (Technoslowakei) - Salut la vie
- L. Lancia (Finnland) - Le maison des vents
- U. Lehmann (Republik Deutschland) - Der Hof
- H. Fochin, Lem't Jean (Belgien) - Der Schneeball
- Bronze Medaille** - E. Wagner (Republik Deutschland) -
Der nächste Tag
- Frankreich - Surf

- Silberne Medaille - E. de Fonseca (Portugal) - E.O. Tempo paron
 - E. Wainwala (Finnland) - Appoitin
 - J. Bana, A. Garriga (Spanien) - Materuuals
- Goldene Medaille - H. Waldenwang (Schweiz) - Sirtus

Kategorie: Spielfilme

- Preisurteil - Mikaelinika K. (Dänemark) - Horoscope
 - E. Lutz (Belgien) - La grande illusion
 - J.O. Perwardt (Belgien) - Contre les règles
 - Agostino Visconti (Italien) - La stanza della Vittoria
 - Oskar Clementz (Österreich) - Ehepaar kontrolliert
 - J. Sauter (Kanada) - Tunes amants
 - J. Wladislaw (Spanien) - La Hana
 - P. Korngardt Johansen (Dänemark) - Eskala
 - E. Lechapele (Kanada) - Il était une fois
 - Studio du Cinema d'Avanceur Palais de la Culture III (Dänemark) - Rencontre
 - O. Jean (Schweiz) - Gladys
 - E. Hillaert (Belgien) - Ten Gode Stop
 - I. Skildhäll (Japanerisch) - Le concert pour deux femmes et la troisième guerre mondiale
 - H. Tuori (Finnland) - Seula

- Bronzene Medaille - F. Wurler (Österreich) - Ferytan महिला
 - E. Walden, E. Høeghsgaard (Dänemark) - TT + Kamp
 - H. Aronowski (Polen) - Ella
 - J. Hual (Tschechoslowakei) - Etoile

- Silberne Medaille - W. Hietala, T. Hietar (Bundesrepublik Deutschland) - Signess

- Goldene Medaille - Dr. J.de Fontaine (Frankreich) - Hina à louer

Fokal WOLF - für das Land, welches die zweite Stelle besetzt hat
F R A N K R E I C H

Fokal Grand'prix d'Italia - für das Land, welches die zweite Stelle besetzt hat
F I N N L A N D

Fokal WEND - für das Land, welches die dritte Stelle besetzt hat
O E S T E R R E I C H

Fokal der Hoffnung für jenes Land, das noch nicht ausgezeichnet wurde, sich je doch zu besten plazierte
K A N A D A

Fokal BESTEITELLE für den Film, der durch die Originalität der Idee, seine Film-konstruktion oder originelle Verarbeitung gekennzeichnet ist
E O TEMPO PARON - E.de Fonseca (Portugal)

Fokal MAXIMAL für den bestigen Film, reich an Sage
HINA à LOUER - De Fontaine (Frankreich)

Fokal der TECHNISCHEN QUALITÄT für den Film, der in Aussehen die Aufmerksamkeit und Bewunderung verdient
E L L E - H. Aronowski (Polen)

Fokal des HUMANEN für den Film, der am besten das Familienleben schildert
S E U L E - H. Tuori (Finnland)

Fokal der HUMANEN HUMANITÄT FÜR DEN FILM, DER AM BESTEN DIE ALLGEMEINE IDEE DES GLEICHEN LEBENS ALLER KINDER VERBILDET
E T V D E - J. Hual (Tschechoslowakei)

Fokal, gewinnert von SPANISCH für optimalsten Film des ganzen Wettbewerbs
TU GODE STOP - E. Hillaert (Belgien)

GOLDENE KARAWELLE - gewinnert von PORTUGAL für den alljährlich besten Kinofilm, der das Prinzip der Menschheit am besten zum Ausdruck bringt
T A B O O - H. Tschaki (Österreich)

Reihenfolge der Staaten

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| 1. Frankreich | 11. Belgien |
| 2. Finnland | 12. Dänemark |
| 3. Österreich | 13. Kanada |
| 4. Spanien | 14. Italien |
| 5. Bundesrepublik Deutschland | 15. Holland |
| 6. Tschechoslowakei | 16. Luxemburg |
| 7. Schweiz | 17. Schweden |
| 8. Portugal | 18. Japanerisch |
| 9. Polen | 19. Irland |
| 10. Italien | 20. Südafrika |

PALMARES DU XXXe CONCOURS de l'UNICA, SALERNO 1968Catégorie documentaireA mérité une médaille de bronze

M.E.Tschekl	Taboo	Autriche
-------------	-------	----------

Ont mérité une mention honorable

M. Da Fonseca N.	O Condemado	Portugal
M. Fedak O.	Insurrection of Hipolit	Pologne
M.Goran du Rees	Une Vision	Suède
M.Mochi L.	O.P.67	Italie
M.Mallol F	Instant	Espagne
M.Torsten Erberg	La rue fleurit	Finlande
S.Varoft R.	Ana: Imperator	Belgique
9.	A l'aube de l'histoire	France
10.	Al Youn Kama El Ann	France

Les films sont cités par ordre alphabétique du nom des auteurs.

Catégorie GenreMédaille d'or

M. H.Haldenwang	Zirkus	Suisse
-----------------	--------	--------

Médaille d'argent

M.J.Baca et A.Carriga	Maternasia	Espagne
M.Ma Fonseca M.	E O Tempo Parou	Portugal
M.Miniranta R.	Afroditte	Finlande

Médaille de bronze

M. K.Wagner	Der Tagliche Tag	Allemagne fédérale
	Aura	France

Mention honorable

Behrens U.	Der Hof	Allemagne fédérale
Ceslakovsky	Getaelichte Hoffnung	Autriche
Disciorno F.	Digestion	Italie
Fwiskin R.et t'Joan L	La boule de neige	Belgique
Lees & Kahan	Fan-ta-sia	Luxembourg
Klascensky J.	Salut la vie	Tchécoslovaquie
Laurin I.	La maison des vents	Finlande

Les films sont cités dans l'ordre alphabétique du nom des auteurs

Catégorie Scénario

Médaille d'or

Dr. J. de Fontaine Rien à louer France

Médaille d'argent

W. Dieterle & T. Stäuer Aigues Allemagne fédérale

Médaille de bronze

M. J. Araszewski Ella Pologne
H. Nielsen & A. Henningsen I've Kæmp Danemark
H. Marck J. Etude Tchécoslovaquie
M. Wursler F. "Arpetium Mobile Autriche

Mention honorable

M. Farwerda Contre les règles Hollande
M. Halleert R. You gotta stop Belgique
M. Jean U. Gladys Suisse
M. Korsgaard Estale Danemark
M. Lachapelle R. Il était une pluie Canada
M. Lutz R. La grande illusion Suisse
M. Rakidovic I. Concert pour deux danses
 de guerre mondiale Yougoslavie
M. Sainte J. Tense moments Canada
M. Schetkinche Horoscope URSS
M. Vinolas J. La Nosa Espagne
M. Vincenzo A. Stanza nella Nebbia Italie

Cinéma Sérapage contrôlé Luxembourg

Studio de cinéma d'amateurs
Palais de la Culture Eil^a rencontre URSS

Les films sont cités dans l'ordre alphabétique du nom des auteurs
sauf les films réalisés par des groupes.

Le coupe Wolff, décernée à la nation classée première est attribuée à la FRANCE

La coupe Gran Premio d'Italia, décernée à la nation classée deuxième est reportée par la FINLANDE

La coupe FEDIC, décernée à la nation classée troisième est attribuée à l'AUTRICHE

La coupe de l'ESPERANCE décernée à la nation qui n'ayant pas encore été primée, s'est le mieux classée, est reportée par le CANADA.

La coupe Estistella attribuée au film remarquable par l'originalité de son langage cinématographique ou de sa réalisation est attribuée au film E.O TEMPO PAROU de M. Muno da Fonseca (portugal)

La coupe Maréchal, attribuée au film le plus gai ou le plus riche en gags a été attribuée au film RIEN À LOUER du docteur De FONTAINE. (France)

La coupe Tchécocalovague attribuée au film qui éveille dans le spectateur le respect et l'amour de la personne humaine est méritée par le film ELLE de M. Araszewski (Pologne)

La coupe Hollandaise attribuée au film reflétant le mieux l'esprit familial est gagnée par le film SEULE de M. H. Teuri (Finlande)

La coupe D.R.U. pour le film exprimant d'une façon parfaite l'idée universelle d'une vie heureuse pour tous les enfants est attribuée au film ETUDE de M. J. Menci (Tchécoslovaquie)

La coupe offerte par l'Espagne à titre définitif au film le plus optimiste a été attribuée au film YOU GOTTA STOP de M. J. Sallaert (Belgique)

La Caravelle d'or offerte chaque année par le Portugal au meilleur film de voyage a été attribuée au film TABOO de M. E. Tschokl (Autriche)

Classement des Nations

- 1.- France
- 2.- Finlande
- 3.- Autriche
- 4.- Espagne
- 5.- Allemagne fédérale
- 6.- Tchécoslovaquie
- 7.- Suisse
- 8.- Portugal
- 9.- Pologne
- 10.- Italie
- 11.- Belgique
- 12.- Danemark
- 13.- Canada
- 14.- U.R.S.S.
- 15.- Hollande
- 16.- Luxembourg
- 17.- Suède
- 18.- Yougoslavie
- 19.- Irlande
- 20.- Afrique du Sud