



SPRING 1953

XV^e CONCOURS INTERNATIONAL DU MEILLEUR FILM D'AMATEUR

Classement des Films par Catégories

CATEGORIE A, Soixante

1. Das waren noch Zeiten F.G.HUMMEL - Allemagne	16 mm	120 "	73,09
2. Carroussel Enrique FITS- Espagne	16	90	68,90
3. Sidetracked Ickenden Film Society-Grande-Bretagne	16	200	66,18
4. Feuille Barville-Chovin-Leroy - France	16	110	64,80
5. Le Treizième Oeil - France Matiel-Wellingner	16	200	64,16
6. Le Croix sous l'Orage A.Mackela - Belgique	8	60	63,36
7. Boomerang Kuyper-Suyts - Belgique	16	120	62,27
8. A Las 10 de la Noche Roberto-Roberte - Argentine	16	200	62
9. Fishers All Bill Dobson Jun. - Grande-Bretagne	16	165	60,16
10. Un Libro Di Fiabe Candido Perago - Italie	16	180	59,27
11. Træsnit Marion Jørgensen, Hans Calmann, Erik Petersen, Paul Sjøn - Danemark	9,5	30	59,27
12. Make Mine Movies Alfred Bartlett - Australie	16	200	58,83
13. Nur eine Zigarettenlänge Werner Frischknecht - Suisse	8	30	58,09
14. Uma História De Amor Alvaro Antunes - Portugal	16	200	57,33
15. Christopher Cross Alfred Bartlett - Australie	16	180	57,23
16. En Høstkommerattedrå Sils Viber - Norvège	16	45	49,66
17. L'Ange Gardien Elio Bransteadt - Hollande	16	65	48,63
18. Jossaknatt i Vasefarei Sils Viber - Norvège	16	45	47,83
19. Première Joseph Goedert - Luxembourg	9,5	60	45,27

Catégorie C - Documentaire

1.	The History of Walton Kingston and District Cine Society - Grande-Bretagne	16 mm	165 m	74,72
2.	Mémoires sans Port Madame Jacquelin - France	16	130	67,36
3.	La Naissance d'une Eau Forte Roger Hebbelinck - Belgique	16	240	65,45
4.	Give Us This Day Alfred Barlett - Australie	16	213	65
5.	Schweizer Meisterwerke 1952 Club der Basler Film-Amateure - Suisse	16	200	63,18
6.	Spanien-Flanderei Fritz Georg Meun - Allemagne	16	120	62,63
7.	De 4 Arstider L. Russland - Norvège	16	120	60,16
8.	Pompe Nuove Del Ferro Leonardo Autera - Italie	16	120	58,72
9.	En El Solar de la Virgen Del Valle Carlos Barrios Baron - Argentine	16	140	57,45
10.	Verrerie et Gal W. Wagenaar - Hollande	8	46	54,54
11.	Vore Fortidsminder Paul Hansen, Paul Nielsen, Ole Müller, Lendorf, Gustafsson-Danemark	9,5	30	54,27
12.	Storstadens Fötter Ejell Nilsson - Suède	16	30	33,08
13.	Modelação de Animais Fernando Carneiro Mendes - Portugal	16	160	32,25
14.	Sarreda Antonio Lopes Fernandes - Portugal	16	90	31,50
15.	Triangelidrama Arns Lindgren - Suède	16	25	48,50
16.	Croquis de Vich L. Jimenez & J. Altes - Espagne	16	120	48,45
17.	Waldhof Bertel Wagner - Luxembourg	8	60	48
18.	Los Capricios de Goya Urbani & Berzigno - Italie	16	120	43,34

Catégorie B - Genre

1.	Au Royaume des Fleurs Jacques Bessebois - France	16 mm	150 m	73,72
2.	Narziass Club der Film-Lesende, München - Allemagne	16	180	67,19
3.	Sonata Quirino Paris - Espagne	16	90	66,45
4.	Reflets Eben van De - Hollande	8	50	68,63
5.	Weihnachtswunsch Helmut Klinger - Sarre	8	28	68,25
6.	Aspecten Ed. Van De Paar - Belgique	8	45	63,19
7.	La Vida es un Juego de Manos Eusebio Ferré - Espagne	16	80	60,18
8.	Caubomar sans Atouts Piet de Groot - Hollande	16	70	59,82
9.	Trema Marcel Luigi Turcillo - Italie	16	50	57,64
10.	Timmeren Dans F. Hald Petersen - Danemark	9,5	40	55,45
11.	Anges ou Démons Georges Salonen - Suisse	8	50	54,09
12.	LUI Augusto Romaris - Portugal	16	70	52,58
13.	Illusion J. Smith and M.B. Cockburn - Grande-Bretagne	16	130	53,90
14.	La Oveja Inmortal Barrios Barón & Roberto Roberto-Argentine	16	30	52,09
15.	Emalldøperen Olav Hval - Norvège	16	25	52,08
16.	Knoppermanden E. Wegner, K. Andersen, Banggaard, Bjyensen, Salice-Danemark	9,5	35	49,82
17.	Stadie III Felix Weiss - Suède	16	75	48,75
18.	Dune Days Stan Vincett & Gill Nichols - Australie	16	50	45,46
19.	Spiel am See G.E. Gruber - Autriche	16	72	45,08
20.	Mère ou Réalité Georges Wengler - Luxembourg	8	50	42

Classement des NATIONS

1. FRANCE	305,80
2. Allemagne	202,91
3. Gr. Bretagne	194,80
4. Belgique	191,00
5. Espagne	183,80
6. Italie	175,63
7. Suisse	175,36
8. Argentine	171,54
9. Danemark	168,99

Les nations suivantes, classées par ordre alphabétique, ont également participé au concours international :

- Australie
- Autriche
- Luxembourg
- Neerlande
- Norvège
- Portugal
- Sarre
- Suède

ATTRIBUTION DES PRIX ET CHALLENGES

Grand Prix de l'Union (Coupe Wolf)	FRANCE
GRAN PREMIO D'ITALIA	ALLEMAGNE
CHALLENGE FEDIC	GRANDE-BRETAGNE
Grand Prix Hollandaise meilleur Film, ou film Documentaire: "The History of Walton"	Kingston and District Cine Society. Gr. Bretagne
Trois Prix Espagn pour le film le plus optimiste, ou film à Scénario: "Das waren noch Zeiten"	Fritz Georg Muenz Allemagne
Prix Maréchal pour le film le plus gai, ou film à Scénario: "Le Troisième Coll"	Mittel & Weillinger France

Prix de l'Union à la Nation la mieux classée : FRANCE

- Premier Prix documentaire : " The History of Walton"
Kingston and District Cine Society
- Deuxième Prix documentaire: "Honneur sans Fort"
Mme Jacqueline
- Troisième Prix documentaire: "La Renaissance d'une Eau Forte"
K. Hebbelink
- Premier Prix Scénario : "Das waren noch Zeiten"
F.G. Muenz
- Deuxième Prix Scénario : "Carrousel"
E. Pitté
- Troisième Prix Scénario : "Ghosttrack"
Ickenham Film Society
- Premier Prix genre : "Au Royaume des Fleurs"
J. Boudoin
- Deuxième Prix genre : "Bartles"
Club der Film-Amateure, München
- Troisième Prix genre : "Sonata"
Quirino Parke