

UNION INTERNATIONALE DU CINEMA D'AMATEUR

ONZIEME CONGRES INTERNATIONAL
QUATORZIEME CONGRES INTERNATIONAL
DU MEILLEUR FILM D'AMATEUR

**
*

sous les auspices

du Centro Excursionista de Catalunya, Section de Cinema d'Amateur

et sous le patronage

de la Direction general de Cinematografia y Teatro del Ministerio
de Informacion y Turismo.

Barcelona

Espagne

du 15 au 23 avril 1962.

Classement des NATIONS.

1.	FRANCE	308,00
2.	ESPAGNE	205,20
3.	SUÉDE	195,00
4.	BELGIQUE	185,00
5.	SUISSE	179,00
6.	ITALIE	170,50

Les nations suivantes, classées par ordre alphabétique, ont également participé au concours international :

ALLEMAGNE
DANEMARK
GRANDE BRETAGNE
LUXEMBOURG
PORTUGAL
SUÈDE.

ATTRIBUTION DES PRIX ET CHALLENGES

Grand Prix de L'UNICA (Coupe Wolf)

GRAN PREMIO D'ITALIA

Challenge F. JIG

Grand Prix Hollandais du meilleur Film
pour le film de genre MONTRE STERILISÉ

Premio Espana pour le filmoptimiste
pour le film à scénario LES FACIENS DES
PROFESORES HARDY à GARDON.

FRANCE

ESPAGNE

SUÈDE

M. Esverte
SUÈDE

F. JIG
SUISSE

SUISSE
SUISSE

Catégorie G. Films DOCUMENTAIRES

1.	DEBOUT LES PARAS J. Nègre, France	16 mm	120 m	72,90
2.	LES DIFFÉRENCES PHILLES DE LA CONSTITUTION DES PROTÉGÉS ANGLAIS DE BRUXELLES J. Fauconnier/ M. Grégoire, Belgique.	16 mm	300 m	66,90
3.	LAKE DE FELS M. Glasser/ P. Bernet, Suisse	16 mm	145 m	64,40
4.	7 ANNEES DE VILCOQUINS BIKK M. Kveskus, Norvège	16 mm	180 m	63,27
5.	QUANDO L'UOMO ALTA MADRE SA- TURA. De Lamperti, Italie	16 mm	100 m	62,10
6.	ESKIMO SYLVE ET E. Reizberg Andersen, Danemark	8 mm	90 m	64,20
7.	A BIKKINA NOVA G. Teixeira, Portugal	16 mm	80 m	49,50
8.	OMERA DI UN PATRIOTTO VENEZO A Sassolunghi, Italie	16 mm	120 m	44,20
9.	HISTORIA DE UN CUADRO R. Villaseca, Espagne	8 mm	50 m	46,50
10.	JARDINS E PALACIOS Mateus jr, Portugal	16 mm	90 m	44,20
11.	PARIS M. Wagner, Luxembourg	8 mm	60 m	43,60
12.	THE SWINGLO STREET Borton Park Group, Grande- Bretagne.	16 mm	210 m	

Catégorie B. Films de GENIE

1.	MONTRE STRIKER K. Krause, Norvège	16 mm	40 m.	73,00
2.	L'OE J. Desque, France	16 mm	120 m	66,40
3.	LE CIGALE ET LA FOURMI Baudoin, France	16 mm	100 m	66,16
4.	EL SECRETO DE UNAS MORAS J. Prusa, Espagne	16 mm	90 m.	64, 90
5.	THE SUFFICIENT AND THE FID C.F.H. Simpson, Grande-Bretagne	16 mm	80 m	59,90
Ex acqué.	DER SCHATTEN DER VATERN W. Never-Kohr, Allemagne	16 mm	140 m	59,90
7.	PARICO A GENIE G. Battistella, Italie	16 mm	110 m	59,90
8.	NINE O'CLOCK Connaissance Film Unit, Grande-Bretagne	16 mm	180 m	57,40
9.	NINE DANS LES MAINS H. Pirou, Belgique	16 mm	40 m	55,00
10.	GLAIDE S. Enevoldsen	8 mm	15 m	49,70
11.	SEPARIS J. Goedert, Luxembourg	9,5 mm	40 m	49,10
12.	OPUS 21.03 C. Gyllenberg/S. Edning, Suède	16 mm	40 m.	47,80
13.	SAS E POR UNO CORRE G. Tedala, Portugal	9,5 mm	60 m	44,80
14.	MARCELLE FRIHLINGSTRAIM A. Sprentinger, Suisse	8 mm	45 m	40,00
15.	O CRANCO Rafael Jr., Portugal	9,5 mm	70 m	

CONCOURS COSMOBUS INTERNATIONAL DU MEILLEUR FILM
2^e ANNEE.

Classement des films par scénario :

Catégorie A. Films à SCENARIO.

1.	IMPASSE Pedro Font, Espagne	16 mm.	90 m	72,60
2.	NIJY BLANCHÉ E. Chérigis, France	16 mm.	120 m	68,70
3.	EL CAMPION J. Castellort/J.M. Llado, Espagne	16 mm	180 m.	67,80
4.	OMES KINSELEN RIJKEN NIAR ONE Van De Paar, Belgique	8 mm	50 m	63,50
5.	LES VACANCES DES PROFESSEURS HADYÈ à ELLENCH F. Kiehl, Suisse	mm	100 m.	61,10
6.	SMATT OG STORT O. Svendsen, Norvège	16 mm	60 m	58,72
7.	L'ENFER A DIMANCHES L. Berjant N. Leuz, Luxembourg	8 mm	70 m	57,10
8.	16 PG AUF ANBERGEM Friedl Heinz, Allemagne	8 mm	85 m	55,40
9.	FAITS DIVERS G. Salomon, Suisse	8 mm	50 m	53,70
10.	DE LATE GAST Wayte, Belgique	16 mm	45 m	52,60
11.	AMOR SANS LIMITES Suède			51,60
12.	KOM TIL J.N. O. Soelberg, Norvège	16mm	40 m	50,33
13.	THE SPINNING WHEEL L.A. Butler, Grande-Bretagne	16mm	30 m	48,50
14.	SÅDAN ER DET PÅ NØST A. Petersen, Danemark	9,5 mm	120 m	47,80
15.	PATHE FILMEE V. Herz, Luxembourg	16 mm	200 m.	45, 00

16.	VACATION ACCUMULATED Cine Club Home, Italis	14 mo	120 h.	40,80
17.	RENTAGE E. Bald, Buenos Aires	3,5 mo	90 h	42,90