

CONGRES



1950

LUXEMBOURG

Feuille III

Catégorie B Genre (Suite)

Moyenne des Points

Image Halabé	16 mm	110m	59,41
1- Inrompte Mignan	16 mm	24 m	45,72
10- Printemps	16 mm	30 m	40,54

Catégorie C Documentaire

1- Tailleurs de Lemière	16 mm	100 m	75,90
2- Printemps au Lac de Thour	16 mm	240 m	72,01
2- Hains de Mère	16 mm	100m	68,72
4- Kalsommerflug	16 mm	100 m	68,63
5- Nature's Way	16 mm	300 feet	65,-
6- Von Fels sur Form	16 mm	170 m	63,23
7- El Trono del Diabla	16 mm	150 m	59,72
8- Bra in Hakan	16 mm	120 m	59,-
9- Dans les Coralliers du Zoo	16 mm	100 m	56,81
10- Riviera	16 mm	150 m	56,27
11- Teekideland	16 mm	105 m	55,90
12- Meet me in the Local	16 mm	400 feet	53,54
13- Villa Pisani a Stra	16 mm	120 m	49,-
14- Chez le Forgeron	9,5 mm	39 m	48,16
15- Reporter Economic	16 mm	120 m	46,18
16- HSJagubär (Les Fraises)	16 mm	120 m	45,83
17- Bessites Glas	16 mm	80 m	45,01
18- De Bachelier	16 mm	130 m	42,-

AGRES



1950

LUXEMBOURG

Feuille II  
Moyenne des Points

En Tenebris	Belgique M. L. Luyken	16 mm	180 m	62,78
Les Voies du Seigneur	France Laurance	16 mm	120 m	61,63
Odeur de Gas	Hollande W. A. Grooten	16 mm	200m	60,63
Ainsi va la Vie	Portugal M. Costa Gomes	9,3 mm	90 m	60,36
Der Fischer u. seine Frau	Belgien H. A. H. H. H.	16 mm	150 m	58,72
Gli Amici del Piccolo	Italia P. G. G. G.	16 mm	140 m	58,63
Une rencontre bizarre	Hollande W. A. Grooten	16 mm	80 m	57,18
Payer Boat	Angleterre M. G. G. G.	16 mm	600 feet	55,90
Un Chien sur la Piste	Belgique R. P. P.	16 mm	170 m	52,27
Nouveau Chemin	Portugal M. Costa Gomes	9,3 mm	60 m	49,81
Histoire de Pou	Belgique R. P. P.	16 mm	120 m	49,81
Kaiserens Eye Kluder	Danemark	16 mm	225 m	42,18

Categoria B Genre

1- Fantasia Tragica	Espagne L. G. G. G.	16 mm	130 m	73,36
2- Analyse		16 mm	60 m	67,63
3- Marche de Peinture		8 mm	20 m	67,45
4- Histoire sans Paroles		16 mm	120 m	65,81
5- Fenssis		16 mm	550 feet	57,91
6- Hjemlig Eyge		8 mm	15 m	56,09
7- Giornata di Ennio		16 mm	150 m	55,45

# CONGRES



# 1950

## LUXEMBOURG

Résultats de

Feuille I

III Concours du meilleur film d'amateur.

NATION	POINTS OBTENUS	POURCENT DE FILMS PRÉSENTÉS
France	289,43	4
Espagne	256,07	4
Suisse	255,16	4
Hollande	253,98	4
Belgique	236,43	4
Grande Bretagne	230,35	4
Italie	219,35	4
Allemagne	215,64	4
Danemark	212,62	4
Luxembourg	199,99	4
Portugal	110,17	2
Suède	104,63	2

Catégorie A Scénario

Rang	Titre	16 mm	120 m	Moyenne des points
1-	Le plus grand Amour <i>Chérie Ed.</i>	16 mm	120 m	86,08
2-	Imprévu <i>Vidua Front</i>	16 mm	140 m	76,62
3-	Retour <i>My Guit</i>	16 mm	130 m	69,27
4-	Chantage <i>Triomphe (N. L.)</i>	16 mm	170 m	66,45

- 4 -

DEUXIEME CONCOURS INTERNATIONAL DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

\*\*\*\*\*

Classement des films par catégories

Catégorie A. Films à SCENARIO.

\*\*\*\*\*

1.	LE PLUS GRAND AMOUR Dr. Ed. Chérigat, France.	16 mm.	120 m.	86.89
2.	INTEMPTU Pedro Font, Espagne	16 mm.	140 m.	78.81
3.	NECROU Joey Goedert, Luxembourg.	16 mm.	130 m.	69.37
4.	CHantage Trianglo Bélois, Suisse.	16 mm.	170 m.	66.49
5.	SE TROMPES Henri Kaijpers, Belgique.	16 mm.	180 m.	62.18
6.	LES VOIES DU SEIGNEUR Léonard, France.	16 mm.	120 m.	61.63
7.	OEUVRE DE GAZ W. J. Goozen, Hollande.	16 mm.	200 m.	60.63
8.	AINSI VA LA VIE Alvaro Antunes, Portugal.	9½ mm.	99 m.	60.36
9.	DIE FISCHER UND SEIN FRIU Dr. Ulrich Boelsen, Allemagne.	16 mm.	130 m.	58.72
10.	GLI AMICI DEI PICCOLI Mario Maffezzoli, Italie.	16 mm.	140 m.	58.43
11.	UNE RENCONTRE BIZARRE W.A. Goozen, Hollande.	16 mm.	80 m.	57.28
12.	PAPER BOAT High Wycombe Film Society, Angleterre.	16 mm.	800 feet	53.90
13.	UN CHIEN SUR LA PISTE R. Pittet, Suisse.	16 mm.	170 m.	52.27
14.	MAUVAIS CHEMIN Carlee Tudeia, Portugal.	9½ mm.	60 m.	49.81
15.	HISTOIRE DE FOU R. Petit, Belgique.	16 mm.	120 m.	49.81
16.	LAISSERNS NYE KLAMER Danemark.	16 mm.	225 m.	42.18

## Catégorie B. Films de GENRE.

\*\*\*\*\*

1. FANTASIA TRAGICA	16 mm.	130 m.	71.36
Henrique Fito, Espagne.			
2. ANALYSE	16 mm.	60 m.	67.63
W. Beunis, Belgique.			
3. MUSEE DE PEINTURE	8 mm.	20 m.	67.45
C. Jans, Hollande.			
4. HISTOIRE SANS PAROLES	16 mm.	100 m.	65.51
Morance & Bergmann, France.			
5. MEMOIRS	16 mm.	150 feet	57.91
E.A.V. Ballist & R.P.S., Angleterre.			
6. KUBLIK'S SYDDE	8 mm.	15 m.	56.09
Danemark.			
7. GIOCONDA DI BRAGA	16 mm.	150 m.	55.45
Cine Club Genova, Italie.			
8. L'IMAGE MALADE	16 mm.	110 m.	55.41
Volfgang Claus, Allemagne.			
9. IMPROPTU MIDNAT	16 mm.	24 m.	45.72
Danemark.			
10. PRINTEMPS	16 mm.	30 m.	40.54
Joey Goestert, Luxembourg.			

## Catégorie C. Films DOCUMENTAIRES.

\*\*\*\*\*

1. TAILLEURS DE LUMIERE	16 mm.	100 m.	75.90
Maucière & Guibert, France.			
2. PRINTEMPS AU LAC DE THOUVE	16 mm.	240 m.	72.81
Léon André, Suisse.			
3. MAINE DE MERVE	16 mm.	100 m.	68.72
Ems. H. de Jong-Kleivog de Zwaan, Hollande.			
4. KALSDOMMEFUGLEEN	16 mm.	100 m.	68.63
Danemark.			
5. NATURE'S WAY	16 mm.	300 feet	65.00
T.G. Heines, Angleterre.			
6. VOM FELD ZUR FORM	16 mm.	170 m.	63.63
Ernst Brun, Suisse.			
7. EL TRONO DEL DIABLO	16 mm.	190 m.	59.72
Francisco Casas, Espagne.			

8. IRA IN HAKAN Gösta Cederström, Suède.	16 mm.	120 m.	59.00
9. BASS LNE COULISSIER DU 300 V. Bouris, Belgique.	16 mm.	100 m.	56.81
10. RIVIERA Nino Rizzotti, Italie.	16 mm.	150 m.	56.27
11. SUSKIMPOLAND Walther Dever-Mehr, Allemagne.	16 mm.	105 m.	55.90
12. MEET ME IN THE LOCAL Fourfeld Film Society, Angleterre.	16 mm.	400 feet	53.54
13. VILLA PISANI A STRA Aldo Masciocchi, Italie.	16 mm.	120 m.	49.00
14. CHEZ LES FORSTERS Luxembourg.	9½ mm.	30 m.	48.18
15. REPONDER MECANICO Delmiro de Caralt, Espagne.	16 mm.	120 m.	46.18
16. HONJASINAR (LES FRAISES) Gösta V. Larsson, Suède.	16 mm.	120 m.	45.81
17. BESTELTES GLAS Max Zeiser, Allemagne.	16 mm.	80 m.	45.81
18. DE CASTELAN Pierre Steichen, Luxembourg.	16 mm.	130 m.	42.00

Attribution des CHALLENGES.

Grand prix de l'UNICA (Coupe YOLP)	F R A N C E
Grand Premio d'Italia	E S P A G N E
Challenge FEDIC	S U I S S E

Grand prix Hollandais du meilleur film      Sr. M. CHENIGIX  
 (France)  
 pour le film à scénario: "LE PLUS GRAND AMOUR".

Attribution des PRIX.

Un premier prix a été attribué aux films classés premiers dans les trois catégories, un second prix aux films classés seconds et un troisième prix aux films classés troisièmes.