

Any 1932 — Segon Concurs Internacional del Millor Film d'Amateur

Organització: «Nederlandsche Smalfilmliga», Amsterdam, Holanda.

Nacions participants: Alemanya, Anglaterra, Àustria, Bèlgica, França, Holanda, Hongria i Iugoslàvia. (Espanya envià també films, però no arribaren a temps per a classificar-se.)

ARGUMENTS.—16 mm.

Primer: WEEK-END, França.—Lamare i Valdés.

Segon: NUAGES, Bèlgica.—Hemelrijck i Polyatchek.

9'5 mm.

Primer: VENDETTA, França.—Machabert.

Segon: NIGTMARK, Anglaterra.—Rhos-on-Sea Amateur Film.

DOCUMENTALS.—16 mm.

Primer: DE STRAAT, Holanda.—Carré i Scheffer.

Segon: BEHIND THE SCENES, Anglaterra.—John Ridley.

9'5 mm.

Primer: WERKDAC, Holanda.—W. Vliet.

Segon: BONJOUR PARIS, França.—Max Naulin.